

الجزائر ، التي ثبتت مسيرتها
مستقلة والتمردية (الميلانية
التي على صفحة ٦ عدد ١٦)

مجلس اكسال كسلان ... ام تعبات ؟

بقلم : سالم جبران

اسم المتدرب الباسي البريطاني .. ومع الوقت ، بني الاهالي لصيق مسطح القرية حوالي ١٠٠ بيت في هذه الارض التي هي ملك القرية ، وبين كل مدة ومدة - يقول الاهالي يتدبر .. وتؤخذ مخالفات على هذه البيوت ويجري محاكمات تقضي باخلاء املاك الدولة وهدم البيوت وهذه القضية هي القضية الاولى في اكسال فشيح الدم مخيف ، وبني خلق القرية ، والسداد الانافي في وجه تطور القرية واتساع منطقة مزارها. وتحت ضغط الاهالي ، طالب المجلس ، مرة باعادة خريطة مملكتها الى القرية ، ولم يلق اي جواب !

وطالب الاهالي بتوسيع مسطح العمار ، فيكون الجواب ، انه يجب تنظيم خريطة مملكتها للقرية .. ويجري ماطلة في عمل خريطة مملكتها ، تمهيدا لسرقة اراضي الوعرات ..

ساحة البساتين .. ملعب رياضي !

في ساحة القرية العامة ، وجدت عددا من الشباب يلعبون كرة القدم .. وحسن سالتهم اذا كان هناك ملعب «اخر» في القرية ، قالوا ان لا يزيد اقامة ملعب .. وشرح لي احدهم انه ليس سنة استاجرت الفرق الرياضية عليها على قطعة ارض خاصة ، وطلبت من المجلس المساحة في اجرتها ، ولكن مجلس المختار ، رفض الطلب .. ولما بعد ، اتصل المجلس بالمشيرورة طلبا للمساعدة ، ووسدت المشيرورة ، بالمساعدة على اقامة ملعب ، ولكن هذا ظل في دائرة الورد ، ولم يتحقق بعد !

اكسال تتطور .. وهم محاولات الغنى !

نقرأ في الصحف العربية ، دائما ، مقالات وتعليقات يصادون فيها الاكثبات ان حياة العرب على احسن مما يرام .. والبرهان : هذه البيوت العميرة التي تقوم في الشوارع والحدائق التي تقام في المحل العربي ، هي على حساب الاهالي ، بينما من واجب الحكومة دفع المهنات وليس القروض ، ذات الفائدة العالية .. ومن الجدير بالذكر ان اهالي اكسال ، قد بدؤوا يدفعون الضرائب المتأخرة بعد اليافضة بمشروعي الشارع يستحق ، كمستاجر ، من املاك المجلس .. وحين تقديم احد الاهالي مناقضا على عضو المجلس ، اسير رئيس المجلس المختار فزاره القاطع والقاضي بعدم اعطاء العمل لهذا المواطن مع ان هذا يوفى على المجلس لا اقل من ٣ الاف ليرة ..

اراضي الوعرات .. مشكلة صعبة !

شمالي وغربي وشرفي البلد هناك حوالي ٣٠٠ دونم ، كانت طوال عشرات السنين مرعى للقرية ، وقد سبغت ملبسها

المجلس المعين يفرق القرية في الديون من جراء القروض .. رئيس المجلس يقول : ليس عندنا نواقص ، والوضع ممتاز .. بينما يهدد القرية خطر هدم البيوت ، ونهب اراضي مسطح القرية ..



شباب اكسال يلعبون كرة القدم في ساحة البساتين

ممثلين من عائلات القرية من بين اخص ابناء الحكومة وهي راسم المختار الرئيس ..

ومن يدفع التكاليف ؟

في سنة ١٩٦١ يوشر بفتح الشارع الى القرية .. ودخلت الارض واحضر التراب بدون رصف ، فخرت بطار الشوارع ، والان هناك مشروع جديد لتعميد الشارع .. يشكو اهالي اكسال من ان مجلسه لا يرى الا القروض حلا لازما له .. ونتيجة لعدم تقة الاهالي بالمجلس ، فلم يدفعوا خلال السنوات الماضية الا قسما ضئيلا جدا مسن الضرائب البلدية .. والمجلس ، حين بحث ميزانية الشارع قرر عدم اشراك الاهالي في دفع التكاليف المشروع .. واقتراح الرئيس القروض ، فظن الاعضاء ان هذا هو اقتراح الحكومة ، وبما ان اقتراحها لا يخالف ، فقد وافق الاعضاء ، ولم يجر أي تصويت .. (التصويت) شكلت غارفة ، طالبا ان يقرر اخذ قرض بـ ٢٥ الف ليرة من البنك العربي ، و٥٥ الف ليرة من بنك الاتحاد ، وبفائدة ١١ بالمئة .. ووجد المجلس يدفع ٣٥ الف ليرة من ميزانيته الخاصة .. ولكن مشروع الشارع يكلف ١٠٠ الف ليرة .. وقد طلب المجلس من وزارة العمل ، ان تصعد بدفع هذا المبلغ كهيئة للمجلس .. ووجد الوزير بهذا .. ولكن حين طلب المجلس تمديدا غاليا لهذا المشروع ، لم يخط بآي جواب من وزارة الجترول الوزير يفسال ..

ومرصة .. بالقروض

وبدا العمل ببناء المدرسة .. ولكن لا يوجد فرش واحد في صندوق المجلس .. يقول الاهالي .. ومرة اخرى تصعد المجلس على القروض والموافد الكبيرة ، وخصص المجلس من ميزانيته ٥٠ الف ليرة لمشروع ..

سرق ايساء

اوقفت الشرطة حدا في في القدس عاصمة اسرائيل .. واتل هذا العمل انتباه الكثيرين من زوار العرض .. ولم يكن الكنايسوي كتاب ضد النازية يتكلم على هتلر وسيلولة العنصرية ..

سرق ايساء

اوقفت الشرطة حدا في في القدس عاصمة اسرائيل .. واتل هذا العمل انتباه الكثيرين من زوار العرض .. ولم يكن الكنايسوي كتاب ضد النازية يتكلم على هتلر وسيلولة العنصرية ..

مع حفرتم ، لتسمع مسن الاجازات والنواقص .. وهذه مناسبة طيبة لكم ..

تقع اكسال على سفح الجبال

مطلية على مرجع من عامر .. وعدد سكانها حوالي ثلاثمائة الف نسمة ، بينهم اكثر من ٥٠٠ عامل ميعثرون في مختلف مناطق البلاد من تل ابيب في اكسي الجنوب ، حتى الناصرة العليا ، طلبا للرزق ..

وقد تأسس المجلس ، في هذه القرية ، سنة ١٩٦٠ على

السلوك الحكومي الذي اصبح مألوفا .. فقد ضم المجلس قاعة معرض الكتاب الدولي في القدس وتجول بين المروضات ..

وانما توجهه استرقفه

في جناح اللغة الألمانية كتاب يحمل رسم هتلر والصليب المكوف ويحمل عنوان كتاب هتلر المصروف «مين كانه» - كفاحي - ولم ينظر السيد اوست كثيرا ولم يسأل المشرفين عن سبب وجود هذا الكتاب .. وفي حركة مصيبة فاقعة اخرج في حركة وطرحه ارضا قائلا : مثل هذا الكتاب لا يكون في القدس عاصمة اسرائيل .. واتل هذا العمل انتباه الكثيرين من زوار العرض .. ولم يكن الكنايسوي كتاب ضد النازية يتكلم على هتلر وسيلولة العنصرية ..

سرق ايساء

اوقفت الشرطة حدا في في القدس عاصمة اسرائيل .. واتل هذا العمل انتباه الكثيرين من زوار العرض .. ولم يكن الكنايسوي كتاب ضد النازية يتكلم على هتلر وسيلولة العنصرية ..

بالضرة .. ومصابيات من ماء لتل تشق طريقها وسط الارض الحروثة .. واشجار الزيتون والوزن تسد منظر القرية من المسافر القادم اليها .. هنا هو منظر اكسال من بعيد .. ولا يشوه هذه الصورة الطبيعية الخلوة ، الا منظر عمارات الناصرة العليا التي تبدو وراء الجبال ، اشمس

بتمصب تذكروا لثوب والسلبا مع حفرتم ، لتسمع مسن الاجازات والنواقص .. وهذه مناسبة طيبة لكم ..

تقع اكسال على سفح الجبال

مطلية على مرجع من عامر .. وعدد سكانها حوالي ثلاثمائة الف نسمة ، بينهم اكثر من ٥٠٠ عامل ميعثرون في مختلف مناطق البلاد من تل ابيب في اكسي الجنوب ، حتى الناصرة العليا ، طلبا للرزق ..

وقد تأسس المجلس ، في هذه القرية ، سنة ١٩٦٠ على

السلوك الحكومي الذي اصبح مألوفا .. فقد ضم المجلس قاعة معرض الكتاب الدولي في القدس وتجول بين المروضات ..

وانما توجهه استرقفه

في جناح اللغة الألمانية كتاب يحمل رسم هتلر والصليب المكوف ويحمل عنوان كتاب هتلر المصروف «مين كانه» - كفاحي - ولم ينظر السيد اوست كثيرا ولم يسأل المشرفين عن سبب وجود هذا الكتاب .. وفي حركة مصيبة فاقعة اخرج في حركة وطرحه ارضا قائلا : مثل هذا الكتاب لا يكون في القدس عاصمة اسرائيل .. واتل هذا العمل انتباه الكثيرين من زوار العرض .. ولم يكن الكنايسوي كتاب ضد النازية يتكلم على هتلر وسيلولة العنصرية ..

سرق ايساء

اوقفت الشرطة حدا في في القدس عاصمة اسرائيل .. واتل هذا العمل انتباه الكثيرين من زوار العرض .. ولم يكن الكنايسوي كتاب ضد النازية يتكلم على هتلر وسيلولة العنصرية ..

الحرب ضد الاكراد ليست في مصلحة الشعب العراقي

ولا مصلحة التحرر القومي

بقلم محمد خاص

الحركة التحررية تروى ، وبحق ، ان يجديد العرب على الاكراد ينسحق تحقيق امية للاستعمار والرجعية وحقوق القروى الواتية لتتسبب الساسي الاستعماري ..

وما يؤكده هذا الامر ما كانت الابنية قد اعلمته من ان قائد القوات العربية العامة المنتزعة ، على طي على ، قد زار العراق واته النصح الحكومة العراقية بجمع تجميع القروى في مختلف المناطق والقرى السليمة ..

في سنة ١٩٦١ يوشر بفتح

الشارع الى القرية .. ودخلت الارض واحضر التراب بدون رصف ، فخرت بطار الشوارع ، والان هناك مشروع جديد لتعميد الشارع .. يشكو اهالي اكسال من ان مجلسه لا يرى الا القروض حلا لازما له .. ونتيجة لعدم تقة الاهالي بالمجلس ، فلم يدفعوا خلال السنوات الماضية الا قسما ضئيلا جدا مسن الضرائب البلدية .. والمجلس ، حين بحث ميزانية الشارع قرر عدم اشراك الاهالي في دفع التكاليف المشروع .. واقتراح الرئيس القروض ، فظن الاعضاء ان هذا هو اقتراح الحكومة ، وبما ان اقتراحها لا يخالف ، فقد وافق الاعضاء ، ولم يجر أي تصويت .. (التصويت) شكلت غارفة ، طالبا ان يقرر اخذ قرض بـ ٢٥ الف ليرة من البنك العربي ، و٥٥ الف ليرة من بنك الاتحاد ، وبفائدة ١١ بالمئة .. ووجد المجلس يدفع ٣٥ الف ليرة من ميزانيته الخاصة .. ولكن مشروع الشارع يكلف ١٠٠ الف ليرة .. وقد طلب المجلس من وزارة العمل ، ان تصعد بدفع هذا المبلغ كهيئة للمجلس .. ووجد الوزير بهذا .. ولكن حين طلب المجلس تمديدا غاليا لهذا المشروع ، لم يخط بآي جواب من وزارة الجترول الوزير يفسال ..

وقد تأسس المجلس ، في هذه القرية ، سنة ١٩٦٠ على

السلوك الحكومي الذي اصبح مألوفا .. فقد ضم المجلس قاعة معرض الكتاب الدولي في القدس وتجول بين المروضات ..

وانما توجهه استرقفه

في جناح اللغة الألمانية كتاب يحمل رسم هتلر والصليب المكوف ويحمل عنوان كتاب هتلر المصروف «مين كانه» - كفاحي - ولم ينظر السيد اوست كثيرا ولم يسأل المشرفين عن سبب وجود هذا الكتاب .. وفي حركة مصيبة فاقعة اخرج في حركة وطرحه ارضا قائلا : مثل هذا الكتاب لا يكون في القدس عاصمة اسرائيل .. واتل هذا العمل انتباه الكثيرين من زوار العرض .. ولم يكن الكنايسوي كتاب ضد النازية يتكلم على هتلر وسيلولة العنصرية ..

سرق ايساء

اوقفت الشرطة حدا في في القدس عاصمة اسرائيل .. واتل هذا العمل انتباه الكثيرين من زوار العرض .. ولم يكن الكنايسوي كتاب ضد النازية يتكلم على هتلر وسيلولة العنصرية ..

بقلم محمد خاص

الحركة التحررية تروى ، وبحق ، ان يجديد العرب على الاكراد ينسحق تحقيق امية للاستعمار والرجعية وحقوق القروى الواتية لتتسبب الساسي الاستعماري ..

وما يؤكده هذا الامر ما كانت الابنية قد اعلمته من ان قائد القوات العربية العامة المنتزعة ، على طي على ، قد زار العراق واته النصح الحكومة العراقية بجمع تجميع القروى في مختلف المناطق والقرى السليمة ..

في سنة ١٩٦١ يوشر بفتح

الشارع الى القرية .. ودخلت الارض واحضر التراب بدون رصف ، فخرت بطار الشوارع ، والان هناك مشروع جديد لتعميد الشارع .. يشكو اهالي اكسال من ان مجلسه لا يرى الا القروض حلا لازما له .. ونتيجة لعدم تقة الاهالي بالمجلس ، فلم يدفعوا خلال السنوات الماضية الا قسما ضئيلا جدا مسن الضرائب البلدية .. والمجلس ، حين بحث ميزانية الشارع قرر عدم اشراك الاهالي في دفع التكاليف المشروع .. واقتراح الرئيس القروض ، فظن الاعضاء ان هذا هو اقتراح الحكومة ، وبما ان اقتراحها لا يخالف ، فقد وافق الاعضاء ، ولم يجر أي تصويت .. (التصويت) شكلت غارفة ، طالبا ان يقرر اخذ قرض بـ ٢٥ الف ليرة من البنك العربي ، و٥٥ الف ليرة من بنك الاتحاد ، وبفائدة ١١ بالمئة .. ووجد المجلس يدفع ٣٥ الف ليرة من ميزانيته الخاصة .. ولكن مشروع الشارع يكلف ١٠٠ الف ليرة .. وقد طلب المجلس من وزارة العمل ، ان تصعد بدفع هذا المبلغ كهيئة للمجلس .. ووجد الوزير بهذا .. ولكن حين طلب المجلس تمديدا غاليا لهذا المشروع ، لم يخط بآي جواب من وزارة الجترول الوزير يفسال ..

وقد تأسس المجلس ، في هذه القرية ، سنة ١٩٦٠ على

السلوك الحكومي الذي اصبح مألوفا .. فقد ضم المجلس قاعة معرض الكتاب الدولي في القدس وتجول بين المروضات ..

وانما توجهه استرقفه

في جناح اللغة الألمانية كتاب يحمل رسم هتلر والصليب المكوف ويحمل عنوان كتاب هتلر المصروف «مين كانه» - كفاحي - ولم ينظر السيد اوست كثيرا ولم يسأل المشرفين عن سبب وجود هذا الكتاب .. وفي حركة مصيبة فاقعة اخرج في حركة وطرحه ارضا قائلا : مثل هذا الكتاب لا يكون في القدس عاصمة اسرائيل .. واتل هذا العمل انتباه الكثيرين من زوار العرض .. ولم يكن الكنايسوي كتاب ضد النازية يتكلم على هتلر وسيلولة العنصرية ..

سرق ايساء

اوقفت الشرطة حدا في في القدس عاصمة اسرائيل .. واتل هذا العمل انتباه الكثيرين من زوار العرض .. ولم يكن الكنايسوي كتاب ضد النازية يتكلم على هتلر وسيلولة العنصرية ..

بقلم محمد خاص

الحركة التحررية تروى ، وبحق ، ان يجديد العرب على الاكراد ينسحق تحقيق امية للاستعمار والرجعية وحقوق القروى الواتية لتتسبب الساسي الاستعماري ..

وما يؤكده هذا الامر ما كانت الابنية قد اعلمته من ان قائد القوات العربية العامة المنتزعة ، على طي على ، قد زار العراق واته النصح الحكومة العراقية بجمع تجميع القروى في مختلف المناطق والقرى السليمة ..

في سنة ١٩٦١ يوشر بفتح

الشارع الى القرية .. ودخلت الارض واحضر التراب بدون رصف ، فخرت بطار الشوارع ، والان هناك مشروع جديد لتعميد الشارع .. يشكو اهالي اكسال من ان مجلسه لا يرى الا القروض حلا لازما له .. ونتيجة لعدم تقة الاهالي بالمجلس ، فلم يدفعوا خلال السنوات الماضية الا قسما ضئيلا جدا مسن الضرائب البلدية .. والمجلس ، حين بحث ميزانية الشارع قرر عدم اشراك الاهالي في دفع التكاليف المشروع .. واقتراح الرئيس القروض ، فظن الاعضاء ان هذا هو اقتراح الحكومة ، وبما ان اقتراحها لا يخالف ، فقد وافق الاعضاء ، ولم يجر أي تصويت .. (التصويت) شكلت غارفة ، طالبا ان يقرر اخذ قرض بـ ٢٥ الف ليرة من البنك العربي ، و٥٥ الف ليرة من بنك الاتحاد ، وبفائدة ١١ بالمئة .. ووجد المجلس يدفع ٣٥ الف ليرة من ميزانيته الخاصة .. ولكن مشروع الشارع يكلف ١٠٠ الف ليرة .. وقد طلب المجلس من وزارة العمل ، ان تصعد بدفع هذا المبلغ كهيئة للمجلس .. ووجد الوزير بهذا .. ولكن حين طلب المجلس تمديدا غاليا لهذا المشروع ، لم يخط بآي جواب من وزارة الجترول الوزير يفسال ..

وقد تأسس المجلس ، في هذه القرية ، سنة ١٩٦٠ على

السلوك الحكومي الذي اصبح مألوفا .. فقد ضم المجلس قاعة معرض الكتاب الدولي في القدس وتجول بين المروضات ..

وانما توجهه استرقفه

في جناح اللغة الألمانية كتاب يحمل رسم هتلر والصليب المكوف ويحمل عنوان كتاب هتلر المصروف «مين كانه» - كفاحي - ولم ينظر السيد اوست كثيرا ولم يسأل المشرفين عن سبب وجود هذا الكتاب .. وفي حركة مصيبة فاقعة اخرج في حركة وطرحه ارضا قائلا : مثل هذا الكتاب لا يكون في القدس عاصمة اسرائيل .. واتل هذا العمل انتباه الكثيرين من زوار العرض .. ولم يكن الكنايسوي كتاب ضد النازية يتكلم على هتلر وسيلولة العنصرية ..

سرق ايساء

اوقفت الشرطة حدا في في القدس عاصمة اسرائيل .. واتل هذا العمل انتباه الكثيرين من زوار العرض .. ولم يكن الكنايسوي كتاب ضد النازية يتكلم على هتلر وسيلولة العنصرية ..

بقلم محمد خاص

الحركة التحررية تروى ، وبحق ، ان يجديد العرب على الاكراد ينسحق تحقيق امية للاستعمار والرجعية وحقوق القروى الواتية لتتسبب الساسي الاستعماري ..

وما يؤكده هذا الامر ما كانت الابنية قد اعلمته من ان قائد القوات العربية العامة المنتزعة ، على طي على ، قد زار العراق واته النصح الحكومة العراقية بجمع تجميع القروى في مختلف المناطق والقرى السليمة ..

في سنة ١٩٦١ يوشر بفتح

الشارع الى القرية .. ودخلت الارض واحضر التراب بدون رصف ، فخرت بطار الشوارع ، والان هناك مشروع جديد لتعميد الشارع .. يشكو اهالي اكسال من ان مجلسه لا يرى الا القروض حلا لازما له .. ونتيجة لعدم تقة الاهالي بالمجلس ، فلم يدفعوا خلال السنوات الماضية الا قسما ضئيلا جدا مسن الضرائب البلدية .. والمجلس ، حين بحث ميزانية الشارع قرر عدم اشراك الاهالي في دفع التكاليف المشروع .. واقتراح الرئيس القروض ، فظن الاعضاء ان هذا هو اقتراح الحكومة ، وبما ان اقتراحها لا يخالف ، فقد وافق الاعضاء ، ولم يجر أي تصويت .. (التصويت) شكلت غارفة ، طالبا ان يقرر اخذ قرض بـ ٢٥ الف ليرة من البنك العربي ، و٥٥ الف ليرة من بنك الاتحاد ، وبفائدة ١١ بالمئة .. ووجد المجلس يدفع ٣٥ الف ليرة من ميزانيته الخاصة .. ولكن مشروع الشارع يكلف ١٠٠ الف ليرة .. وقد طلب المجلس من وزارة العمل ، ان تصعد بدفع هذا المبلغ كهيئة للمجلس .. ووجد الوزير بهذا .. ولكن حين طلب المجلس تمديدا غاليا لهذا المشروع ، لم يخط بآي جواب من وزارة الجترول الوزير يفسال ..

وقد تأسس المجلس ، في هذه القرية ، سنة ١٩٦٠ على

السلوك الحكومي الذي اصبح مألوفا .. فقد ضم المجلس قاعة معرض الكتاب الدولي في القدس وتجول بين المروضات ..

وانما توجهه استرقفه

في جناح اللغة الألمانية كتاب يحمل رسم هتلر والصليب المكوف ويحمل عنوان كتاب هتلر المصروف «مين كانه» - كفاحي - ولم ينظر السيد اوست كثيرا ولم يسأل المشرفين عن سبب وجود هذا الكتاب .. وفي حركة مصيبة فاقعة اخرج في حركة وطرحه ارضا قائلا : مثل هذا الكتاب لا يكون في القدس عاصمة اسرائيل .. واتل هذا العمل انتباه الكثيرين من زوار العرض .. ولم يكن الكنايسوي كتاب ضد النازية يتكلم على هتلر وسيلولة العنصرية ..

سرق ايساء

اوقفت الشرطة حدا في في القدس عاصمة اسرائيل .. واتل هذا العمل انتباه الكثيرين من زوار العرض .. ولم يكن الكنايسوي كتاب ضد النازية يتكلم على هتلر وسيلولة العنصرية ..

الحاصل الأول

سميح الأسلم

ولدت على يدي كرمه
فقدت من ضربيها فخره
إذا أفلحت .. خذ فخره
فقد علمت عنقودي متى يكره
ويطير المختري سيمه !

حشرت اسمي على القمه
حشرت اسمي وتاريخي
فكسبل نعل شروخي
ورأود اختي النجده !

بنيت لمترني صخره
فحولها إذا أفلحت .. حولها إلى حره !

دع النجمل !
فبين سنابلي الفي
فقر الحاصد الأول
تلم نايها الصمبا !

بجلدي .. ايها المذوق لن تنه
أصد جلدي !

أنا .. والشمس .. والرفا
على وعد !

وصوتي .. فاهر الإبداع .. لا يظنا !

نظمت الحزن من وجهي
نظمت الجبن من فلي
وسكنني مصاد .. ولا أخشي
عواء الذئب في ديري

فهل نقش ؟
سبيل لوت .. هل نقش ؟
أنا شعبي !

يد للسلم إستلها .. والفي في يد نضنا !

وترقص على شفتيها المصوغتين ، بسمة متكلفة . وكان خلف العربة يتدفق خيط متدافع من الأشكال : متردون ، شحاذون ، بهاليل يتشقلبون ، يثقلون بدلوهم على بضائهم ، كانوا يتدافعون بالنكبات ويتراشقون بالكلام ، ويهللون لمنظر لم تستطع جيما لأول وهلة ، أن تميزه لتدافع الجمهور وتدفقه . وفي اللحظة التالية ، ميزت الأمر بوضوح : كان أحدهم قصير القامة ، قميصاً يرتدي ثياباً مضطحة وقبعة من الورق ذات أجراس ، وكان يبدو أنه ، يتسحب إلى السربك المتحرك ويسلي الجمهور بتكبيرات والتواتات مخيفة . فتقدم ريكاردو من الشباك وسأل :

— «ماذا يجري في الخارج ؟ يبدو أنكم مهتمان جداً» .
كان مستغرباً قليلاً ، أن يتركا جميع أعضاء اللجنة ينتظرون بينما هما ينظران إلى جملة متحركة من المشعوذين قاستدرا جيماً وقالت :

— «ليس شيئاً مهماً . هو معرض فقط . ولكن كان لهم من الفضول بحيث فكرت شيئاً آخر» .

كانت جيماً تقف بينما أحدهم يدها على حالة الشباك . وفجأة أحسب بأصابع ذبابة الفرس الباردة تضغط على يدها بانفعال ، وهمس برفقة :

— «شكراً» .
لم الخلق الشباك ، وجلس ، ثانية على حافته .

لم قال بأسلوبه اللص :
— «أخشي أن أكون قد قاطعتكم أيها السادة . كنت أنظر إلى المعرض . أنه منظر رائع» .

فقال ماريتي ، بفظافة :
— «كان ساوولي قد وجه اليك سؤالاً» .

كان سلوك ذبابة الفرس ، بالنسبة لماريتي ، أشبه ما يكون بالتصنع السخيف . ولكن ما أثاره ، هو أن جيماً كانت غير حكيمة فاققت آره ، وهذا ما يخالف خلفها .

وكشف ذبابة الفرس كل ما يعرفه من الوضع في بيرو . فصرنا ذلك بأنه كان هناك في عجلة . ثم استغرق حلالاً في حديث حي من حالة الزواعة أولاً ، ثم من المنشور ثانياً ، واستمر يقف طويلاً من الكلام الخشن ، حتى انك الباقون ، وكان يبدو أنه يستشعر بكلام من السرور ، الذي سماعه صوته .

وحينما انتهى الاجتماع ، ونهض المجتمعون لمخادبة المكان مال ريكاردو على ماريتي وقال له :

— «هل يسمك البقاء لتناول طعام الغداء معي ؟ لقد وعد غابريزي وساوولي بالبقاء» .

— «شكراً ، ولكنني سأرافق السنيورا بولا إلى البيت» . فسالت ، وهي تلف وتضع على نفسها دثارها :

— «هل تخشى حقيقة أن لا أستطيع الذهاب إلى البيت بنفسي ؟ بالطبع سيقتي معكم أيها الدكتور . ومليد له ، أن يغير نسخته فهو لا يأخذ نصف حاجته من الترويح عن النفس» .

واسترض ذبابة الفرس ، قائلاً :

— «ألا كنت تسمعين لي لسافرناك إلى البيت . وأنا متجه ذلك الاتجاه» .

— «إذا كنت ملزماً بذلك الطريق حقاً ..» .
فسأل ريكاردو ، بينما كان يفتح لهما الباب :

— «أعتقد أنه لن يكون لديك الوقت لتبر متدنا هنا خلال المساء» .
فأجاب ريكاردو :

فقط ذبابة الفرس من فوق كتفه وقال ضاحكاً :

— «أنا ، يا صديقي العزيز ، سأذهب لمشاهدة السربك» .
(ينتهي في العدد القادم)

ادب

طه حسين يتحدث إلى عبد الرحمن الغميسي : لا أتصور فصل الأدب عن السياسة

هوجو من فرنسا ؟ ويمكن للفرس الشعر العربي أن يرى اتصاله الدائم بالسياسة .. إن الشيعة يداؤمون عن مدحهم بالشعر ، وبذلك الخواص وغيرهم . إن العرب يداؤمون عن مدحهم بالشعر أو يعاجون اتجاهها بقصائد من الشعر النظم .. ويعتبر الشعر السياسي في العصر الإسلامي الأول من أهم الفنون وأغزرها روعة وجمالاً . وفي تاريخ الطبري لا تجد حادثة من الحوادث إلا وهي مصورة شعراً ..

وذكرت أن للدكتور أملاً أدبية ترتبط ارتباطاً وثيقاً بالسياسة منها : الفتنة الكبرى جنة الحيوان ، مستقبل الثقافة في مصر ، المليون في الأرض ، ودعاء الكروان التي تصور جوانب من الفناوت الطبقي . وقد ناقش الدكتور مختلف المشاكل الاقتصادية والسياسية والاجتماعية .

وقال الدكتور طه حسين في ختام حديثه : لا أتصور أمكان فصل الأدب عن السياسة ..

بالنظر للفن فقال الدكتور طه : أنا أفهم دعوة الفن للفن بمعنى أن الفن ينبغي ألا يتدخل فيه غير الفنان نفسه .. قلت : أن كثيرين يخلطون بين الالتزام والألزام فسي الفن .. التزم الفنان بفنل لازم ، ولكن الزم فعل متصد .. أي أن شيئاً آخر قد الزمه .. ونحن لا نوافق على الألزام ولكننا نؤيد الالتزام ، فمسا رأي الدكتور طه ؟

قال : إن الالتزام يؤثرنا حسناً في الأدب والفن .. وأنت ترى جان بول سارتر في فرنسا أدبياً ملتزماً ومجتهباً المسماة بمجلة الصور الحديثة : تعاليج الشؤون السياسية ، ولم يدافع أحد من الفرنسيين - على طغي - من حرية الجرائد مثلما فعل جان بول سارتر .

قلت : أفن فالدكتور لا يفصل بين الأدب والسياسة ؟ قال : وإذا كان من الجائر فصل الأدب عن السياسة لما الذي دما نابليون الثالث إلى نفي الكاتب الروائي فيكتور

والنابغة منها والمصورة لجوانبها المشيئة والمطلبة على السواء .. وقال الدكتور طه حسين : ليس لنا أن نعترض على حرية الأدب في أن ينتج رواية من اللاعقول ، وأسي لا أقول أن توفيق الحكيم أخطأ حين أنتج لنا رواية يا طالع الشجرة ، بل أقول أن «يا طالع الشجرة» لم تعجبني ! وما دام من حق الفنان أن يكون حراً في إنتاج أي عمل أدبي ، فإن من حقنا أيضاً أن نكون أحراراً في رفض العمل أو قبوله .

وتحدثنا عن أعمال نجيب محفوظ فقال الدكتور طه حسين ، أنه شديد التأثر من الثلاثية ، ورواق الملق ، وخان الغليلي ولكن أعمال نجيب محفوظ الأخيرة مثل «الطريق» و«السمان والخريف» لم تبلغ في رأيه مستوى الأعمال السابقة .

ونظر الحديث بعد ذلك إلى الدعوة التي تحاول الفكر الفني من وجهة النظر ، وتنادي

.. فمن حق أي فنان أن ينظم شعراً جديداً من حيث الشكل والمضمون ، بشرط واحد هو أن تتوفر في إنتاجه الصور الفنية والموسيقى اللغوية ، فأنا أحب الموسيقى ، حتى كنت .. وقد كان في رأي دائماً حرية الشعراء المجددين في أن ينتشروا الشعر الذي يروقهم بشرط أن يكون فناً جيداً .. حرية الفنان في التجريد ، إذن يجب أن تكون مكفولة لا بعدها قيداً .

وما نحن نرى مدارس التصوير في أوروبا قد تطورت إلى حد التجريد ، فانت تشاهد رسماً وتظهر إليه ، فلا نفهمه ! قلت : وما دام الفن لا يصل إلينا ولا يستطيع أن يؤثر فينا ، فإنه يجب أن يستهدف غير أضعاء الوقت بلا جدوى ! لم أعف : ولقد طالعنا لغتنا الكبير توفيق الحكيم «يسا طالع الشجرة» وأمثالاً قبلي لأسلاف لأن الفنان الكبير أضع وقتاً ثميناً في وضع ذلك العمل .. نحن نعتبر بتوفيق «عودة الروح» و«يوميات نائب في الأرياف» و«الصفقة» وغيرها .. من الأعمال المرتبطة بحياتنا

عندما التقي بالدكتور طه حسين واستمع إليه ، أحس أن صوتاً عريقاً جديداً يصلاقي بترائمه العميقة ، ويربطني بترائنا الجيد ويفتح لي نافذة على الفن .

منذ سنتين قد زدت الدكتور جلوسي إلى الدكتور طه بان استمتع برحابة أفقه ، فاني فطابا تتصل بالفكر والأدب والفن . ولم أكن

يطالبون بتنظيم مواصلات لهم

يتعلم حوالي ٣٠ طالباً من المغار في مدرسة الرامة الثانوية لذلك يقومون في الصباح الباكر للسفر إلى الرامة ليأخذوا الدروس في الساعة الثامنة ، وهم مضطرون إلى السفر في الباص الوحيد الذي يخرج في الساعة السادسة من المغار الأمر الذي يسبب لهم المتاعب والمضايقات لذلك طالبوا بتأخير موعد السفر حتى لا يضطروا إلى الانتظار في الرامة ساعتين أو أكثر حتى يحين موعد الدروس ولم يجد الطلاب أن مطالبهم لم تلق أذناً صافية . فقررنا أن ندمعوا أجرة السفر وهي ٤٠ قرشاً بالقرش ٥٠٠ الأمر الذي جعل السائق يصرف وقتاً في عد القروش من التلاميذ الثلاثين .. وقد شعرت إدارة أيجد بهذه المظاهرة الطليعة فعدت من موقفها وأخرت موعد الباص . ولكن ذلك لم يدم وقتاً طويلاً .. فأنهنا لم تعد إلى الوقت القديم بل بركت أكثر فصار الباص يغادر المغار في الخامسة والنصف !

والغريب أن رئيس المجلس لم يسحب لمطالب الطلاب بل وافق على أن تستمر أيجده في السفر في مواعيدهم . وعلمنا أن الطلاب يستصرون بوزارة المواصلات ووزارة المعارف لعلهما تساعدان في حل هذه المشكلة .

كلماته متقاطعة

٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١

الكلمات الأفقية	الكلمات العمودية
١- جبل يشرف على صعد - يثر	١- نهر في بلانا
٢- من أسماء الأسد	٢- بطن قرقاطة
٣- يهد - الت	٣- الكرت - من ملوك النادرة
٤- ابصر - حرف متحرك	٤- قزلا - جيه
٥- اسم موصول - من ملوك آشور	٥- ارتفاع الجبل - أقصى الطرف
٦- ويل - عام	٦- مدينة فيليب في شمال إفريقيا
٧- ملهى - سجن	٧- صا - صير المتكلم المنصل
٨- بيت الأسد - ضلع أو شرة	٨- قوب - في أفريقيا أربع رئيسة
٩- بطل - لا يعرف شيئاً	٩- شركة تشيكوسلوفاكية مشهورة

الاجابة	الكلمات الأفقية	الكلمات العمودية
١- ليونوف - حل	١- لين - حوروش	
٢- بيلاديه	٢- بيبي - نهر	
٣- ناي - فن	٣- وليدة - مقر	
٤- مسخرة	٤- نا - حبس	
٥- مسجون	٥- يعرف - بما	
٦- من - هلتن	٦- من - حسي	
٧- رمسيس - دن	٧- فل - حل	
٨- زوق - لبو	٨- سيوتيه	
٩- شهر - ذك - كي	٩- لحن - فطون	

ذبابة الفرس

تأليف : أ. فؤاد
ترجمة : عيسى لوباني

بقيت الكلمة الأخيرة بيد ذبابة الفرس . فاصدر نشرة صغيرة ، أعلن بها أنه التي السلاح ، وأهتدي بتسليم مونتاتيلي الميحي ، وهو على استعداد لأن يلوف دعوى المصالحة على عتق أول سلاتيبيتي بقاء . وأنهى ذلك بقوله : «وحتى على استعداد لإعطاء خصمي الجوهل نفسه . وإذا عرف قرائي ، كما أعرف أنا ، ويعرف سيادته ، دلالة ذلك وعرفوا لماذا أخفى الكاتب نفسه ، فيؤمنون بنزاهة رجوعي إلى الدين القويم» .

وفي الأيام الأخيرة من تشرين الثاني أعلن ذبابة الفرس لجنة الأدبية ، أنه ينوي أن يأخذ عطلة لأسبوعين ، يقضيها قرب شاطئ البحر . وكان واضحا أنه سافر إلى ليجورون . ولكن الدكتور ريكاردو ، حينما سافر إلى هناك لرؤية فسي محادثته تقب المدينة منه دون جدوى وفي الخامس من كانون الأول انفجرت في مقاطعات الكنيسة ، مظاهرة من أنصف المظاهرات السياسية على طول جبال الألب ، وبدأ الناس يمشون السبب في عطلة ذبابة الفرس المفاجئة : في خمسة الشتاء . وعاد إلى فلورنسا ، بعد أن أخذت المظاهرات وحسبما التقي بريكاردو في الشارع أشار بلفظ :

— «عرفت أنك كنت تبحث عني في ليجورون . كنت مقبماً في بيرو . ما أجملها من مدينة عتيقة . أن بها شيئاً من سيماء القديم الهادي» .

وفي أسبوع عيد الميلاد ، أشتد في أحد الأصا في اجتماع اللجنة الأدبية ، الذي عقد في منزل الدكتور ريكاردو ، بالقرب من مدخل الأكروس . كان الاجتماع غامضاً ، وحسبما ، ذلك إلى الاجتماع متأخراً قليلاً ، بالإنجاء ، وبسمة ، لم يكن في القاعة أي مقعد خال . فنهض ريكاردو ليحضر له كرسيًا من القرفة النارية ، ولكن ذبابة الفرس أوما إليه قائلاً :

— «لا تشغل نفسك فساكون مرتاحاً هنا» .

ونقطع الفرقة إلى شباك ، بالقرب من المكان الذي تجلس فيه جيماً . وجلس على حافته مستنداً ورائته بارتفاع على مصراعه ..

وبينما كان ينظر إلى جيماً ، متأنفاً ، بعينه ، نصصف المختلطين ، وسيماء أبي الهول ، المأكرة ، التي أضفت على وجهه ملامح إحدى صور ليناردو دافينشي ، وتحول أحساسها القوي الذي كان قد سببه لها بعدم الثقة ، إلى إحساس من الخوف غير مقول . كانت نقطة البحث هي إصدار منشور ، نصح اللجنة فيه أرائها حول المجاعة التي تهدد توسكاني ، والوسائل التي يجب أن تتخذ أروما . وكان من الصعب البث في المسألة لأن أراد اللجنة حول الموضوع قضية كسب ما المأداة ، فالقطة الأكثر تقدمية ، والتي تضم جيماً ، ماريتي ، وريكاردو كانت تؤيد طلباً قوياً للجنة للحكومة والراي العام بإيحاء الخطوات الضرورية حالاً من أجل إنقاذ الفلاحين . أما الفئة المتدنية ، ومنها جراسيني ، بالطبع ، فكانت تفضي أن تؤدي اللجنة المأداة إلى إغراق الوزارة أكثر من إتباعها .



مجلس عمال الناصرة ، ومجلس اعيان ، و(الخطر الشيوعي) !

احبنا ، وبعد ١٧ سنة من قيام دولة اسرائيل ، وافقت لجنة الهيستدروت المركزية على اعطاء مجال اول لهذه الحركة في انتخابات مجلسها العمومي . وفي يوم الاحد الماضي قررت اللجنة المركزية في الهيستدروت اجراء انتخابات لمجلس عمال الناصرة في الوقت نفسه الذي ستجري فيه الانتخابات لمجلس عمال الناصرة العليا - اي مع الانتخابات العامة للهيستدروت .

اننا نذكر الفصل الطويل الذي شنه العمال العرب ، بتأييد من اطرافهم العمال اليهود ، من اجل حقهم في التنظيم داخل الهيستدروت ، وبعدم مشاركتهم ، التي لم تنته بعد ، من اجل حقوقهم السياسية داخل الهيستدروت وعلى راسها انتخاب قيادتهم . ولان طوط بعد ١٧ سنة من قيام الدولة ، ينتج عمل الناصرة عليهم في انتخابات مجلسهم . ولكن في الانتخابات التي في اسرائيل ما زالوا محرومين من هذا الحق الاساسي . ان هذا التمييز ضد العمال العرب ، وادخال منطقة العمال الفلسطينيين ، هو وصمة عار ابدية على جبين القيادة الحالية في الهيستدروت التي تستطيع كل حينها التخلص من الرقعة في الاغوية اليهودية العربية ان يعرضها .

ولكن حتى هذا الحق الاساسي الذي حصل له العمال الناصريين بعد ١٧ سنة من قيام الدولة ، لم ينتج الا بعد ان قيد يافك شرف وقرب .

فهيئة الزكية في تنظيم النقابات بين مجلس عمال الناصرة (العرب) ومجلس عمال الناصرة العليا (اليهودي) قررت اللجنة المركزية العامة مجلس مشترك من المجلسين لادارة اللجنة المركزية نفسها كهيئة تركيبة وعملية صلاحية ومجال مسؤوليات .

واضح ان السكينة العام للهيستدروت ، يعني ، انه في اللحظة التي يظهر فيها عمل الناصرة ومجلس عمال الناصرة العليا ويختم في انتخابات مشتركة لمجلس مشترك فان الهيستدروت ان تتولى في تغير فراغها في اتخاذ قرار جديد بتشكيلات مجلس مشترك . والقرار نفسه ، الذي ليس له انتخابات مجلس عمال الناصرة على حدة ومجلس عمال الناصرة العليا على حدة ، نص ايضا على ان متفعله يجري على الانتخابات القادمة فقط لا غير .

واما فيما بعد : فترى ونحكم !

ياخذنا اننا نشك في اننا في الحقيقة نرأى تآلف مجلس مشترك اعلى من مجلس عمال الناصرة والناصرية العليا . فكل الفاعل الدليلي المصولة لا نستطيع ان نلتصقا بان القيادة الحالية تتوخى حقا اخوة العمال اليهود والعرب والتعاون فيما بينهم . فلو كان هذا ما تنوخوا الا حركت حتى العمال العرب في انتخابات لقيادتهم الحالية ١٧ سنة . ولا تمتد حتى ان جميع العمال العرب في القرى من انتخابات مجالسهم العمالية . او كان هذا هو ما تنوخوا حقا لا افقت ابواب الهيستدروت ، حدة سنوات ، امام العمال العرب . او كان هذا ما تنوخوا حقا فكلت شاركت كل القوى الديمقراطية في بلاتنا في التنازل الديمقراطي الاساسي من اجل اللام الحكم العسكري وايضا تبت الارضية ضد كل سياسة الاضطهاد القومي - العنصرية الزبينية امام اخوة العمال اليهود والعرب .

ان عمل الناصرة يدركون ، ويحق ، ان قرار اللجنة مجلس اعلى مشترك من الناصرة ومن الناصرة العليا ، قرر قيادة الهيستدروت الحالية تركيبة وصلاحية ، انما هو قرار يهدف الى الاستمرار في فرض الوصاية المذلة على العمال العرب - مثل المادارة العربية في نقابة المعلمين - ويهدف الى الاستمرار في التمييز ضد العمال العرب . فبينما لا تغلق اصغر بلدة يهودية من مجلس عمال منتخب ، ويؤمن مجلس اعلى بدون مجلس اعيان او مجلس شيوخ ، تريد القيادة الحالية في الهيستدروت - وينتقم اسم اخوة العمال - ان تترك عمال الناصرة ، ولهم عرب ، من انتخابات قيادتهم العمالية الحالية التي لدير شؤونهم الحالية ويوجب الصلاحيات الهيستدروتية المتوخة لقيادة مجلس العمال العرب وصلاحيات على لاهم عرب ؟ نعم لاهم عرب . ففي الجبان الذي نشرته الهيستدروت حول قرار اجراء انتخابات مجلس عمال الناصرة جاء ان العالي بار بن ، رئيس المادارة العربية في الهيستدروت ، أعلن : «لا يمكن تجاهل الخطر من قرارنا العامة مجلس عمال في الناصرة . وهذا الخطر يلقى مسؤوليته سياسية ثقيلة على عاتق جميع الاحزاب الحاخاوية (الار : الصهيونية) وذلك فيما يتعلق بادارة معركة الانتخابات وفيما يتعلق بادارة الهيئات التي سيجري انتخاباتها» .

وحني لا يعني اي شيء علينا حول هذا «الخطر» ، وضع المياني اغرات ، في الجلسة نفسها ، النقطة على الحروف واعلن : «لقد اذنت لانتخابات عمال الناصرة الى ان لا ياتي الى الحروف من خطر الصهيونية الشيوعية الاسرائيلية في الناصرة ، وعلى كل حال فان اعيان ، من جانب ، ان يبيع اموالهم لتعاون اكله داخل مجلس عمال المنتخب مع احزاب العمال الحاخاوية (الار : الصهيونية) التي تترك بصدق في التعاون بين طرفي الميانية وبين اليهود والعرب» .

ليس جديدا علينا هذا الولف من قيادة اعيان في الناصرة العربية . ففي باسم «امن الدولة» و«الهدوء الصهيونية العليا» تظهر كل الاستعداد للتعاون مع المياني ضد ديكيات جماعية الكادحين العرب ومصلحتهم ، وكل ذلك باسم «توحيدة الامة» ضد الخطر الشيوعي» .

ولكن فليستنا انهم من قيادة المياني في الهيستدروت ، خطر شيوعي او غير خطر شيوعي ، تمت اي يند في مظهرات الحركة القومية ، انها المظهراتون المزعومون ، تكونون صراحة انكم تريدون ان نلتوا العمال العرب من انتخاب من يبرهنون مثالا وقالنا لهم ؟ هذه هي حقيقة الديمقراطية التي من اجل ثبوتها مستلزم العمل في سياسة ١٩٥٤ في الناصرة لمنع انتخاب ادارة مخصصة لقيادة الناصرة ، وعيتم في سنة ١٩٦٥ اجراء انتخابات بين امين مجلس كراسيف الذي المنتخب ، واتهم الحزوات القومية ، يا حزب عمال ، في قرية ام الفحم ...

ولكن العمال العرب يسمون «الخطر الشيوعي» هذا الى انهم حد ويتوقعون به كل الخطر ، انه خطر حقا عليهم وعلى كل مصلحتهم الاقتصادية الطارئة لصالح العرب واليهود والمسلمة في الميثاق اليهودي . ان العمال العرب يحرمون «الخطر الشيوعي» ويتوقعون به كل التكة ومن اجل العنصرية والسلم والاشتراكية ، والصهيونية - انما حقا صناديق لا يفرقون . ان العمال العرب يعرفون ان من يتنازل عن الشيوعيين انما يتنازل عن العمال العرب وعلى مصلحتهم وعلى مستقبل شعبهم ، على

ابا حوشي (صديق العرب) يبارك نهب الاراضي وتهويد الجليل

ويعرض على المثقفين اليهود الذين تصانوا مع اوردي ديفس ومع العرب

تل اييب - نشرت هاريس وجرها من الصحف خيس الزيادة المرحية الى مدينة كرميل في الشافور التي قام بها رئيس بلدية حيفا ، ابا حوشي في الاسبوع الماضي مع رده كير من اعصابه بلديته وموظفها . وذلك بعد ان قررت بلدية حيفا بالاجماع تبني مدينة كرميل الجديدة في الشافور التي بنيت على اراضي دير الاسد والبضنة ونهض للصادرة .

وخطب ابا حوشي في حلة التي في كرميل فاعلن تضامنه وتضامن بلديته مع عملية اقامة كرميل وممع مخطط تهويد الجليل - وسماه باسمه العنصري دون اي لف او دوران .

ثم قام بالتحريض على مئات المثقفين الذين تحدوا قيود الحكم العسكري وزاروا المنطقة قبل مدة من الزمن تضامنا مع الشك الشرف اوردي ديفس - التابع للجن - لتستم غريبا في المحكمة والحاكم يسكت !

ارسل اليها ابراهيم محمد مصادرة من الطبيعة الرسالة التالية التي تدل على مقدار نفسي الروح العنصرية في اسرائيل :

تاريخ ٢٠-٣-٦٥ حضرت الى المحكمة في تل ابود يدي «الورا تكاري» من تل اييب كان قد سرق مني جهاز راديو .

وفناء المحاكمة قامت زوجة النهم واخذت تصرخ بشكل هستيري في وجهي يا عسلي صوبها ونسيت ونسب جميع العرب ومثلا على ذلك قالت «تي «خلقة» عربي وسخ !! كل هذه المسبات كانت على سمع ومشهد من حاكم الصالح الذي لم ينس بيت شقة ولم يحاول حتى اسكانها او الرد عليها !

وتبادل ابراهيم مصادرة في رسالته : هل يسكت الحاكم لو شتم احد اليهود امله ؟ ام ان الديمقراطية الاسرائيلية تبجح شتم العرب حتى امام قاضي محكمة الصلح ؟

بوليس مجد الكروم يقوم بانتقام وضع

الجنة - لارسلنا - حصلت مشادة كلامية بين السيد علي بكري من اللجنة - واحد موظفي دائرة المساحة - اذ حاول السيد علي بكري منع المؤلف من دخول ارضه . فاشتكى المؤلف لبوليس ، وعندما عرف السيد علي بكري هوية المؤلف امتنع له ، واصطحبا ، وطلب المؤلف من البوليس وقف تدخله . ولكن ضابط المركب في اليوم التالي وامتثل علي بكري ووجه له انهما لا يمكن نفسهم الا انه انتقام سياسي . واثناء التحقيق حاول بوليس اننا نستذكر بشدة تصرف الضابط - وسلكه بوليس التحقيق في مركز بوليس مجد الكروم . ولتفتد ان هذا الانتقام وضع لا يفت في عهد مؤيدي الحزب الشيوعي ولا يخفيهم وانما يضيف وصمة اخرى لسياسة الاضطهاد والتمييز .

مستقبل سلام الشعوب بحق الشعوب . لقد جف العمال العرب في مظهرات اول ايار كل سنة ، وفي مظهرات الاحتجاج على تفكك ائتلاف العنصرية ، وفي كل المظاهرات الشعبية : «نحن نريد الشيوعية» . وهكذا سيهتكون يوم الانتخابات لمجلس عمال الناصرة ، وانتخابات الهيستدروت ، والديارات ، والكتيت . فلم قد طسب الاضي صنتيع ان طرق ما يفتنا !

ابا حوشي (صديق العرب) يبارك نهب الاراضي وتهويد الجليل

ويعرض على المثقفين اليهود الذين تصانوا مع اوردي ديفس ومع العرب

حوشي ، وسيدته وتاج راسه ين غوربون ، يستطيع ان يرحب بعض العرب ويحرمهم بالسوط وراذه . ولكن هذا الزمان وفي الى غير رجعة .. وقبل ان يهدد ابا حوشي باضطرار حرب القرى المجاورة معه الى كرميل يجب ان يستصير لهم تصاريح دخول الى كرميل من الحاكم العسكري . فهي منطقية مقلقة امامهم . والبالسي

في ١٥/٦/٨ الانتخابات في عبلين

جبهة عبلين الديمقراطية تعقد اجتماعها الشعبي الاول . خطباء الاجتماع يؤكدون على ضرورة انتخاب مجلس ديمقراطي يسهر على مصلحة السكان .

عبلين - لارسلنا - جميع الطوائف والمذاهب في القرية . ونسي الاضطهاد مجلس عسلي ديمقراطي يسهر على مصلحة سكان عبلين ويساهم في نضال الشعب العربي في اسرائيل من اجل المساواة والامانة والعدل والحيث .

١٩٦٥ موعدا لاجراء انتخابات مجلس عبلين المحلي .

وكانت جبهة عبلين الديمقراطية ، في اجتماعها الشعبي الاول الذي عقدته مساء الجمعة الماضي (٢/٦) ، قد قدمت وزير الداخلية الى تعيين ذلك الوعد في القرية وقت ممكن .

وفي هذا الاجتماع الشعبي الذي حضره جمهور عظيم من اهالي عبلين قرر الاجتماع بصفة على عدم بيت الصالح في بلدة الناصرة وتوسيع وضعه على مواصلة نضاله . وقد اشترك في هذا الوفد اعضاء من لجنة الدفاع عن اراضي القرية .

يستكروا تصريعات الزعبي المضالعة

ام الزعبي - لارسلنا - وقع عشرات المواطنين في ام الفحم على عرائض موجهة الى الراي العام والصحافة في اسرائيل يستكروا فيها تصريعات سيف الدين الزعبي المضالعة : وجاء في هذه العرائض : ان هذه التصريعات المضالعة الرافعة تضع السكان العرب في اسرائيل موضع الرهائن . وتعطي شهادة حسن سلوك لحكام اسرائيل المتكبرين بحق الشعب العربي في هذه البلاد . لذلك نحن تشجبا ونقول له ولن خلفه : ان سلام الشعوب بحق الشعوب .

سلطات الامن ترفض التصريح لتسليم هوجي بتوديع عمه ليلا . دار الاستاذ هوجي تبعد عن دار عمه ١٧ مترا فقط !!

الاستاذ هوجي ١٧ مترا وبضع شتمتات . ولقد ضاد اخرا ليله مع العائلة قبيل سفرها الى الولايات المتحدة . وعندما ذهب الى الشرطة للصور على تصريح بذلك ، ساله احد المسؤولين : لماذا ستودع عمك ؟ واذا اراد ان يودعك فليس عليك في الصباح تبعد هوجي انه مدعوو للشاه مع بقية اقربوه . اجاب قل له يقدم المشاء منذ الظهر واراد ان يستطرد في فلسفة «الاتيكت» .

ومنتحنا اذله الاستاذ هوجي ظهره وخرج !

«اصرار ورشوة»

يقلم : (ابن البلد) - ام الفحم

قد تكون الرشوة بالمال ، وقد تكون بمنتجات البوت ، وقد تكون كذا يصرح من الاتواء لكي نعلمه ابراهيم ، واخيرا هو اختيار الرئيس للمجلس المحلي في «ام الفحم» وجاء هذا الاختيار كما اراده حزب المياني لا كما يريد الناس .

والناس في ام الفحم وفي المثلث وفي الجليل ما زالوا يتذكرون ما قبل قيام الحركة الانتفاضية على لسان عماله حزب المياني نفسه ان من اراد حزب عسلة انتفاضة الحركة العنصرية وان احدي عشرة عائلة منها (عاجية ، اي انها ليس يوحى من المياني كما يظنون ، او كما يريدون ان يوهوا الناس) واما العوائم الثلاث الحالية فانها تمثل ثلاثة احزاب اخرى ، وهذه الاحزاب (الاشتراكية ، العرب الشيوعي) وحزب «الديمقراطية» وحزب «الاشتراكية» والذي حارب فيه حول اساسي ام الفحم بعد انتهاء المعركة ، هو هذا الاسرار الضيف من جانب عبلين المياني (الشيوعي) من واحد من بين هؤلاء .

ولهم ليكون هو الرئيس ، وتنتزرت زيارته يعني مكان وزانه واحد من اهل القرية ، في زيارته في النهار ، ويشتغل في الليل ، ويصرف الوقت كله منتظا من بيت لآخر ، وكثيرا ما كان يدعو البعض الى مقبته في ليل .

اييب وفي بداية الهيستدروت بخانداهم وجدانهم يحيي بعضهم على الاضداد براهيه ، وكثيرا ما كان حديثه مع هؤلاء ذا طابع قريب ، اي انه كان يسمي بطلاع القصير والوحيد ، فهو يريد ان هذا الرجل دون سواه .

خلال الوقت ، وشعر عسلي بقرار جديده كلها قد نعتت عسلة ، فقرر ان يهبط سبيلا اخر . قد سلكنا طريق الرشوة ، واستطاع اخيرا وبعد ستة كير ان يشتري لصالحه ثلاثة اصوات ، فكان التنازل لاهم من الايجابيين انفسهم كما كانوا يسمون ، والتنازل عن صوت حزب ايب .

ان قد بقي اربعة من الايجابيين واتان شيوعيين ، وواحد من الكتيتين في جبهة المعارضة ، ونسب صاحب بيتي رئاسة المجلس المحلي في ام الفحم بشتاتية اصوات طوط ، وهذا يعني اشياء ذات اهمية كبيرة ، بعضها يبدو سافرا منذ ان بومعهما سيقال في بطون الايام الى حين .

ان الذي يطمح عليه هذا الاسرار الضيف لا يفتي على البعض من اهل ام الفحم وان يفي سرا مكتوما ، وموضوع نكته ونكتهم عند الآخرين ، فانه يسلم فريق من الناس يقول : ان هذا الذي اصر عليه عسلي يفتد مع اقربيه في مرج ابن عامر وفي اللجون في الزوجة ما يترك مسن السنين فنانا . كفيف السبيل الى تصليق هذه الالفة !

واقرن اخر يقول : لا يجوز ان يكون عسلي قد اراد بصاحبه سرا ؟ وكيف يكون ذلك ؟ فيقولون : انه اي الرئيس - من تاجر الرجال الماين شطرا ، وانه من كير الباشاين والملاويين ، وان دخله من حمله هذا لا يقل من الالف ليرة في الشهر ، وربما بلغ الالفين ، فليف رضى بان يكون ديكسا ، وان يستعمل دخله الكبير بهذا الراتب ليسر الا الاكابر عسلة ، والا اذا اصابه عس من اللجون لا وراية على ذلك ! لا لزون بانه قد ترك حمله منذ شهرين او

اجتماعان شعبيان

لارسلنا في الجليل - بضعوة

من العرب الشيوعي الاسرائيلي عقد مساء السبت الماضي اجتماعان شعبيان

في قرية دير حنا وعراية .

المتنح الاجتماع في دير حنا سكرتير فرع الحزب فيسبا الرقيق محمود نمر ديش ، وانتنتح الاجتماع في عراية ، عضو اللجنة المحلية للحزب فيها الرقيق فضل لغامنة ، وتكلم في هذين الاجتماعين عضو اللجنة المركزية للحزب الرقيق سليم القاسم ، فشرح الاوضاع السياسية في العالم وفي الشرق الاوسط وقسي اسرائيل كما شرح اهمية المصادك الانتخابية التي يواجها جمهور الشعب في اسرائيل هذه السنة وفي نهاية الاجتماعين اتخذت قرارات باستنكار قيسام السلطات بدهم بيت في سافة الناصرة ، وبالطالبة بالطلاق سراح اوردي ديفس ، ومواصلة الكفاح من اجل اقامة مجالس عمال منتخبة في القريتين .

واهم ما قد حصل الى الان هو ان مشكلة انتخاب الرئيس لمجلس عسلي ام الفحم قد ازدادت حوصلا وتعتيدا ، ومن هو المسؤول من هذا القوضي وهذا الضيف لا نصح ان الحزب على هذا السبيل من عسلي ومن مع حوله ، ومن الذين هم خلفه بلونه ويشنون اكره .

وقد يمثل مجلس يافة وسكانها يعقد اجتماعا صحفيا ويقابل الكتل البرلمانية محتجا على هدم البيت

يافة الناصرة - لندوب الاتحاد - بدعوة من للمجلس المحلي عقد في دار المجلس الاجتماع لندوب الصحف اشترك فيه مراسلون من ست صحف (اليوم، هارتس، عل هشتار، الرصاص، قول همام والاتحاد) ورحب رئيس المجلس اسعد يوسف بالصحفيين وقدم شرحا وافيا عن عملية هدم بيت المواطن حسن عبد الله خليلية الذي هدم بدون علم المجلس وقدم المراسلين قراوات المجلس التي اتخذها في جلسته الطارئة التي عقدت خصيصا اثر هدم البيت .

كذلك طالب بتوسيع سطح القرية بحيث يمتد من شارع ٧٥ شرقا فذكر ان دائرة التنظيم اعطت لبعض السكان رخص يمارونهم لا يعدون الايبين ٢٥-١٥ مترا مما يدل على ان السلطات تعطي رخص للمزارع حسب اطلالها .

وبعد ان اجاب على اسئلة المراسلين قام هؤلاء برؤية البيت الذي هدم ، وكذلك مناطق المزارع ، وراوا باعينهم البيوت القريبة من الشارع والبيوت التي ترفض السلطات ترخيصها ، واخيرا اعطى رئيس المجلس انه لو اتم المجلس قبل الهدم لكان في الامكان توقيف صاحب البيت عن الهدم ولما كانت هناك ضرورة للهدم .

في الكتيبة وكان وفد المجلس ومن معني السكان قد اجتمع يوم الثلاثاء الماضي برئيس نيجه الداخلية في الكتيبة ، رئيس ، ومدير الفائرة العربية في وزارة الداخلية ، لانعام وقدم اليهما مطلب السكان بتوسيع سطح البناء في القرية الذي لا يزال كما كان عليه منذ حكم الانتداب ، كما طالب بزيادة رخص المزارع والبيوت التي اقيمت بدون رخص بسبب سياسة السلطات التي ترفض اصدار مثل هذه الرخص . كذلك اعرب الوفد عن احتجاج سكان القرية على هدم بيت المواطن عبد الله حسن وطالب بالتعويض عليه .

واجتمع الوفد بهذا الشأن ايضا بممثلي كتل الحزب الشيوعي الاسرائيلي ، والمباي واحدوت هبودا والمباي والمتدينين ، و«الحيروت» و«الاحرار» و«الاحرار» المتصلين على افراد ، وشرح الوفد لممثلي هذه الكتل مطالبه .

النائب طويي يستجوب عن عائلة حافظ بدوي القديس - لندوب الاتحاد - على اثر الزيارة التي قام بها يوم الجمعة الماضي لعائلة حافظ بدوي ، في مكان المقيمة في الشارع مع اطفالها بمثل النائب الشيوعي توفيق طويي استجوابا الى وزير الاسكان دماء فيه الى اتخاذ الخطوات القوية لتأمين بيت سكن انساني لهذه العائلة .

تصاعد موجة - بقية جنوب شرقي اسيا ما يستتسي مساعدة الدول الكبرى اقتصاديا ، وتعاون دول المنطقة نفسها بما فيها شيالي فيتنام ، واطل جونسون ان حكومتها على استعداد لاطلاق خطوات كتع اساع رفعة العرب ، وتسيما قبل هذه الملاحظات .

ان خطاب الرئيس الكوري هذا ، جاء بعد تصاعد موجة الاستتار العالية لبرام الاستعمار في فيتنام ، ولا شك ان الراي العام العالي مدعو للتصالح من اجل السلام والاستقرار في جنوبي شرقي اسيا .

المحرر المسؤول : توفيق طويي شارع قيسارية ١٨ حيفا هيئة التحرير : شارع الخوري ٢٥ حيفا تلفون ٦٢٥٩١ طبع في مطبعة الاتحاد للفرق : ٥٧١٤٥٧

تاجيل النظر في قضية وقف النبي سيلان (الكي يتم التفاهم بين الدروز والكرن كايتم)

حيفا - مكتب الاتحاد - الندوى التي اقامتها السلطات حول اراضي النبي سيلان (وكسان موعدها ٦٥-٦٠) تاجلت لمدة شهرين على امل ان يتم التفاهم بين الدروز والكرن كايتم . هذا ما جاء في رسالة بعث بها اليها السيد سلمان ماضي من جلوس استعرض فيها مراحل قضية وقف النبي سيلان . وقد قال السيد سلمان

القديس - لرامسلنا - املت الكتيبة البرلمانية في جلستها الاخيرة قبل عقدتها في التعميمات المقترحة على قانون التامين القومي ، وقد رفضت التعميمات ، التي اقرت .

القديس - لرامسلنا - املت الكتيبة البرلمانية في جلستها الاخيرة قبل عقدتها في التعميمات المقترحة على قانون التامين القومي ، وقد رفضت التعميمات ، التي اقرت .

لشؤون العربية - حيفا - مكتب الاتحاد - على اثر استقالة رجب عامر ، مستشار رئيس الحكومة قشورن العربية ، بدأت بعض الاوساط النظرية تتكهن عن امكانية تعيين يوسف غنشي ، نائب المدير العام لوزارة المعارف والمسؤول عن القسم العربي في وزارة المعارف في هذا المنصب .

ومن المتوقع ان يصح هذا التبا ، ان يتم تعيين غنشي في مكان استشاري عامر في وزارة المعارف ، واستبدال الواسط .

خبرة الجدة مع غنشي حين كان رئيسا لمدينة كسكا . وصيته اذ ذاك طبق الافاق فيما يتعلق بالاستقراوات في القرية ضد السكان العرب في البلدة اثناء المظاهرات على مقتل الشبان العرب الخمسة . وبقي خبر في صحيفة هارتس ، لرامسلنا السيد مطا الله متمسك ان هناك اتجاها لتشديد قبضة الحكم العسكري ومضائقه فقد جاء في هذا

اشتركوا في رحلة الزيج الكبرى التي تنظمها الشيعة الشيعية في حيفا الى ايلات بتاريخ ٢٤-٢٣ نيسان برنامج الرحلة : زيارة الانوار والناطق التالية عيدات - بقعة الاسابع واخادود الاحمر منطقة رامون التسجيل عند اعضاء الشيعة وفي المؤتمر شارع مار يوحنا رقم ٢٩ الاولوية للمسجلين قبلا اجرة السفر ١٥ ليرة

استعدادا لفرزى معركة الانتخابات الهستدروت والكتيبت والسلطات المحلية ، وتعميرا لظاهرة عمال الكاث في اول ايار حملوا باجاءهم المواطنين من الطيبة وقرى الثلث للاضطراد في

الرجحان التعميم الذي سيمقد في نادي الصداقة في الطيبة في الساعة الرابعة بعد ظهر السبت ١٠-٦٥ ويتكلم فيه عضو المكتب السياسي الحزب الشيوعي الاسرائيلي النائب توفيق طويي وعدد من النطباء وتخي من الشعراء

محفل قهوجي شارع الخوري - حيفا مجموعة متوعة جميلة من منتجات الرجاج قريشنة والاستعمال اليومي . . . وكلية استمرت الطرخ من النيووم وبلاستيك وكذلك ستخف لصب الاطفال اسرار متندلة . . .

مجلس ام الفحم المحلي يزيده الضرائب بنسبة ٢٠٪

الكتلة الشيوعية تعارض زيادة الضرائب وتطالب بالمساومات الحكومية والقروض من اجل تطوير القرية . . .

ست لجان فقط هي لجان ادارة المجلس والصحة والشؤون الاجتماعية والمعارف والاربابية ولجنة مفاتيح صندوق المظالمات . وفي نهاية الجلسة اقترح العضو الشيوعي محمد الشريدي ان يضع المجلس المحلي الجدول على جدول اعمال الجلسة القادمة لتقديم كتف مالي من ميزانية المجلس السابق وديونه ورصيده السابق ووافق اعضاء المجلس على هذا الاقتراح .

وفي هذه الجلسة حاول العضو المباني قاسم زيدبيرين استعانه من الائتلاف مع الشيوعيين واتصاهم في اخر لحظة الى الائتلاف المباني فقد التي كلمة قصيرة جدا فيها رئيس واعضاء المجلس الجدد وقال انه لا يزال مصرا على طلب الفاء الحكم العسكري وعدم تدخله في شؤون المجلس ولا برنامج حربه اليام الذي املنه على سكان ام الفحم عندما قرر الائتلاف مع الشيوعيين . وقد قاطعه المصرون الشيوعيين قائلين : هل تصرح هذا باسمك ام باسم الائتلاف لا وانتم ادرج طلب الفاء الحكم العسكري في جدول اعمال الجلسة القادمة

العضو الذي يصرح كلام اسرائيل في الخارج وفي الداخل باصرارهم على استعمال القوة في حل نزاع المياه مع سوريا ولبنان والاردن دون ان يواظبوا على السلام في الداخل والخارج . في اطار هذا الخط الاستعماري العدواني ضد البلدان العربية المتحررة طالب حكام هذه البلاد لتدن وباريس وفي واشنطن وديون في محادثات مع هاربين في زيارة لتشكل او لاجولة في ا ليريس ، بلقرية في الاسلحة ، ببيعة الفائرة القوية ولكن يلمد الاتحاد للمخاض والخصم العسكري الذي يدعون له نعمنا بيزرك الاستعمار وبطيه اشارة الرد والقي ما كل ما يتعنه الاستعمار يدركه . وما كل ما يفضله سينتقم من تعذيبه . ورة اخرى نقول ان سنة ١٩٦٥ ليست سنة ١٩٥٦ . . .

فانضموب العربية فطحت شوها ابدت في سيرة التقدم السيل والتحرر والتضامن وقوى الاستقلال وقوى الشعوب المتحررة في العالم اليسوم تلف بوقلة وبطالة القوى ضد طوارات العدوان التي تعاد في القلا من حواسم العرب . ولذلك فهناك إمكانية والاول هي المجالس المحلية والاول هي المركز ومخططات اموالهم .

والقوى الشيوعية في اسرائيل مدعوا لقيادة فطحتا ونضالها ضد السياسة الفائرة التي ينجوها حكام البلاد الذين يدورون في فلك اسباب فطحتا تسهم في قضية القلا السلام وعشان الامن في الشرق الاوسط وباحتلال مخط الاستعمار العدواني ولتلق افلا جديدة للشبابين اسرائيل

ولما يجي واجتماعهم هذا فطحتا ولما يجي في مخط الاستعمار العدواني الذي يحركونه ضد الشعوب العربية لتلق افلا جديدة للشبابين اسرائيل والاستعمار بطا اليوم ، كما لمنا في الماضي الى التراجع الاسرائيلي العربي بديه وزيته مستلا مواقف حكام اسرائيل المظلمة والعدوانية لتلحق ناز الما الاستعماري في المتصورة ولهم حركة التحرر الوطني العربية .

في هذه الجلسة حاول السيد التاني للبارك تقديم باحر التاني وان يبيده على المسلمين والمسلمين بالخير والسلام . لجنة مسجد السلام الناصرة

الكلية الأورثوذكسية العربية شارع اسحق ساديه ٢٢ حيفا

اعلان يبدأ تسجيل الطلاب الجدد للسنة الدراسية ١٩٦٥/٦٦ يوم الاثنين ١٢ نيسان ١٩٦٥ ويستمر حتى ٢٠ نيسان ١٩٦٥ ساعات التسجيل : من الساعة العاشرة صباحا حتى الثانية عشرة ظهرا على ايام الاحد .

على الراغبين في التسجيل ان يحضروا معهم نتائج الفصل الثاني من المدرسة التي يتعلمون فيها حاليا ورسم التسجيل وقيته ٢٥ ليرة .

تؤهل الكلية طلابها لفرص الاجتياز (البجروت الاسرائيلي) في تسمية الطمي والادبي . . . الكلية تسم داخلي حق الاولوية فيه للطلاب الغربان من ابناء المدن والقرى البعيدة من حيفا .

الادارة يبدأ تسجيل الطلاب الجدد للسنة الدراسية ١٩٦٥/٦٦ يوم الاثنين ١٢ نيسان ١٩٦٥ ويستمر حتى ٢٠ نيسان ١٩٦٥ ساعات التسجيل : من الساعة العاشرة صباحا حتى الثانية عشرة ظهرا على ايام الاحد .

على الراغبين في التسجيل ان يحضروا معهم نتائج الفصل الثاني من المدرسة التي يتعلمون فيها حاليا ورسم التسجيل وقيته ٢٥ ليرة .

شالوم 40 תל אביב - יפו TELAVIV - JAFFA P.P. 40